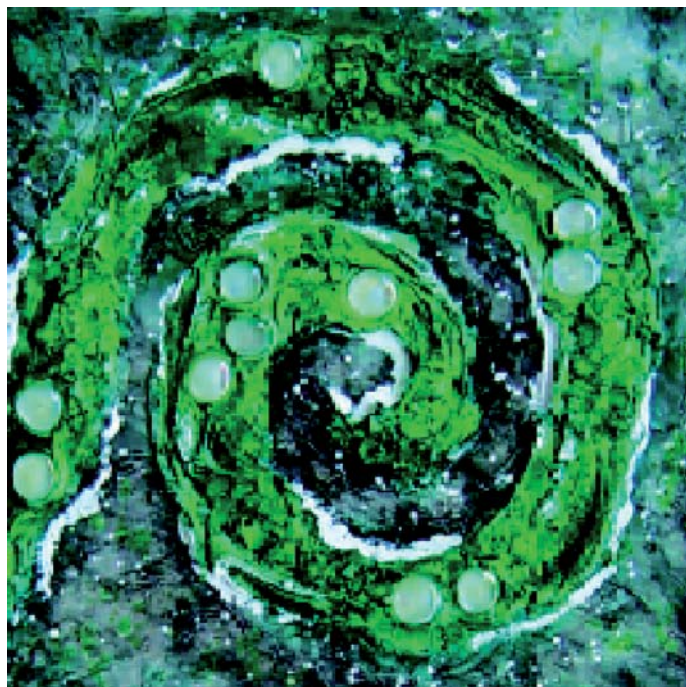




TRANSDISCIPLINARIEDAD Y ECOFORMACIÓN

Barcelona, del 28 al 30 de marzo de 2007

Hacia una ciudadanía planetaria



**I Congreso Internacional de
Innovación Docente.**

Organiza: GRUPO GIAD-EDEI



Universidad de Barcelona

Facultad de Pedagogía y Facultad de Formación del
Profesorado GIAD, EDEI, CIFO, Cómplex

EL I CONGRESO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN DOCENTE: TRANSDISCIPLINARIEDAD Y ECOFORMACIÓN es fruto de la trayectoria investigadora de grupos de la UB (GIAD-EDEI) del DOE y de la UAB (CIFO y Complex), entre otros, quienes han venido organizando diferentes seminarios, Jornadas y Semanas de Cine en torno a la temática innovadora y transdisciplinar. El concepto de transdisciplinariedad surge como necesidad para dar respuestas a las numerosas lagunas y restricciones planteadas por las disciplinas, tanto desde el punto de vista metodológico como conceptual e interpretativo. Es preciso tomar conciencia de otras miradas que superen la fragmentación del conocimiento empírico y permitan conjugar la era de la tecnología con la de los valores humanos, la ciudadanía de la información con la planetaria, el desarrollo individual con la creatividad comunitaria, los avances científicos empíricos con los avances de la física cuántica basada en la energía, en sus múltiples manifestaciones: científicas, artísticas, educativos, espirituales. La formación docente en general y la universitaria en particular, precisan de una triple renovación a juicio de muchos expertos: renovación conceptual, renovación estratégica y cambio actitudinal.

Una renovación conceptual que favorezca la religación e integración de los saberes, en línea con el pensamiento de E. Morin, y de la propia UNESCO, frente a la fragmentación del conocimiento. Buscar caminos de encuentro entre la especialización profesional y el desarrollo humano en tanto que ser en relación con los otros y con la naturaleza. Una renovación metodológica y estratégica en formación y evaluación, que facilite la traslación a la práctica de esta visión transdisciplinar. Un cambio en la actitud para estar abierto a nuevas formas de entender la realidad y la educación. La transdisciplinariedad como actitud comporta dar entrada a un mundo de posibilidades derivadas de la palabra, el gesto, la imagen, la música, la corporeidad,... y los códigos simbólicos como entidades cargadas de energía.

Una nueva mirada sobre el conocimiento en la sociedad de la información y la creatividad como afirma M. Resnick de Harvard, y Mayor Zaragoza, ex Director General de UNESCO, requiere crear una nueva conciencia en la que el ser humano esté vinculado a la sociedad y a la naturaleza, la incorporación de las nuevas tecnologías de la información, un nuevo lenguaje que de entrada a la complejidad, a la incertidumbre, a la interrelación e interdependencia. Precisemos cruzar los conocimientos, experiencias y vivencias provenientes de diferentes campos del saber, desde la rigurosa observación hasta la vivencia personal, para conseguir una mayor comprensión.

La *ecoformación* sería la acción educativa ecológizada; esto es, enraizada en la dinámica relacional entre el ser humano, la sociedad y la naturaleza de manera que resulte sustentable en el espacio y el tiempo. Busca el desarrollo y crecimiento interior partiendo del respeto a la naturaleza (ecología), tomando en consideración a los otros (alteridad) y trascendiendo la realidad sensible (transpersonalidad).

Conscientes de nuestras limitaciones temporales, hemos querido concretar el amplio abanico de la formación y la innovación en las siguientes temáticas en torno a las cuales se organizarán las aportaciones.

- 1. Reflexiones en el ámbito ecosistémico.** Ámbito metodológico y epistemológico o de construcción de conocimiento relacionado con los nuevos paradigmas y nuevas visiones de la educación.
- 2. Aportaciones de carácter formativo.** Ámbito de la formación desde una vertiente holística o ecológica, relacionadas con el entorno medioambiental y social. Incluiría temáticas como ciudadanía planetaria.
- 3. Aportaciones en marco universitario.** Políticas y experiencias curriculares en el ámbito de las actitudes, valores y competencias en el marco de la convergencia europea o desde otros marcos.

OBJETIVOS

1. Debatir las repercusiones de la transdisciplinariedad y la ecoformación en el marco de la convergencia europea y de una nueva mirada intercultural y planetaria de la educación.
2. Compartir las experiencias innovadoras que se están llevando a cabo en el ámbito de la enseñanza universitaria y no universitaria bajo una mirada transdisciplinar y ecoformadora así como en el marco de la convergencia europea.
3. Hacer propuestas concretas, a nivel de planificación estratégica, organizativa y curricular, bajo una mirada transdisciplinar y ecoformadora, en el marco de la convergencia europea y con miras a una educación intercultural y planetaria.



DESTINATARIOS

Este congreso tiene como destinatarios principales al profesorado docente e investigador universitario, otros investigadores que buscan alternativas a la metodología de investigación, la innovación y la formación, más acordes con el pensamiento eco-sistémico y transdisciplinar, tema central de las jornadas así como a estudiantes de doctorado.

COMITÉ ORGANIZADOR

Immaculada Bordas; Josep Bonil; María De Borja; Saturnino De la Torre; Pedro García; Montse González; Rosa Laffitte; Joan Mallart, M. Cândida Moraes; Georgina Mir; Carmen Oliver; M. Antonia Pujol; Núria Rajadell; Pere Rius; Gabriel Sanz; Elba Sequera, José Tejada; Verónica Violant; Sara Gómez.

COMITÉ CIENTÍFICO

Saturnino de la Torre (Presidente) (UB); José Tejada (Vicepresidente) (UAB); Carmen Oliver (Secretaria) (UB); Vocales: Teresa Anguera (UB); Immaculada Bordas (UB); Josep Bonill; (UAB); María De Borja; (UB); Rosa Laffitte, (UB); Joan Mallart, (UB); M. Candida Moraes (PUC/SP. Brasil); Raul D. Motta, (Argentina); M. Antonia Pujol; (UB); Nuria Rajadell; (UB); Pere Rius; (UB); Gabriel Sanz; (UB); Verónica Violant, (UB); Ivani Fazenda (PUC/SP. Brasil); Gastón Pineau (Tours. Francia); Emilio Roger Ciurana (U. Valladolid); Ecleide Forlanetto (UCSP. Brasil); Albertina Mitjans (UNB. Brasil); Joaquim Lloveras (UPC); Teresa Romanya (UB); M. Paz Sandin (UB)

COMITÉ DE HONOR

Excm. Sra. Mercedes Cabrera, Ministra de Educación y Ciencia
Excmo Fernando Haddad, Mionistro da Educaçao do Brasil
Excmo. y Mgco. Sr D. Màrius Rubiralta Alcañiz, Rector de la Universitat de Barcelona
Excmo. y Mgco. Sr D. Lluís Ferrer i Caubet, Rector de la Universitat Autònoma de Barcelona
Excm. y Mgca Sra. D^a. Anna M^a Geli de Ciurana, Rectora de la Universitat de Girona
Excmo. y Mgco. Sr D. Joan Viñas Salas, Rector de la Universitat de Lleida
Excmo. y Mgco Sr. D. Antoni Giró Roca , Rector de la Universitat Politècnica de Catalunya
Excmo. y Mgco. Sr. D. Francesc Xavier Grau, Rector de la Universitat Rovira i Virgili
Excm. y Mgca Sra. Da. Imma Tubella Casadevall, Rectora de la Universitat Oberta de Catalunya
Excm. y Mgca. Sra, D^a. Esther Giménez-Salinas i Colomer, Rectora de la Universitat Ramon Llull
Excm. y Mgca. Sra. Assumpta Fargas y Riera, Rectora de la Universitat de Vic
Ilmo Sr Agustí Colomines, Director de UNESCOCAT (Catalunya)
Ilmo Sr. President de la Societat Catalana de Pedagogia

INSTITUCIONES PATROCINADORAS

Ministerio de Educación y Ciencia (MEC- España)
Ministério da Educação do Brasil
Departament d'Innovació Universitats i Empresa. Generalitat de Catalunya
Universitat de Barcelona
Universitat Autònoma de Barcelona
Universitat de Girona
Universitat Oberta de Catalunya
Universitat Politècnica de Catalunya
Universitat de Lleida
Universitat Ramon Llull
Universitat Rovira i Virgili
Universitat de Vic
UNESCOCAT



PROGRAMA DE ACTIVIDADES DEL CONGRESO

Día 28 de marzo	Lugar	Actividad	Coordinación/Ponentes
15 h.	Aula Magna Edifici del Teatre	Entrega de carpetas y credenciales	Secretaría Congreso: Carmen Oliver Montse González Georgina Mir Sara Gómez
16 h.	Aula Magna Edifici del Teatre	Acto de apertura	Autoridades académicas e institucionales
17 h.	Aula Magna Edifici del Teatre	Conferencia Inaugural: <i>Complexité et transdisciplinarité</i>	Ponente: Edgar Morin Presenta: Saturnino de la Torre
18 h.		Pausa	
18.30 h.	Aula Magna Edifici del Teatre	Conferencia Plenària: <i>Ecologia dos saberes: complexidade, transdisciplinaridade e educação.</i>	Ponente: M. Cândida Moraes (PUC/SP) Presenta: Immaculada Bordas
19.30 h.	Aula Magna Edifici del Teatre	Otros lenguajes, otras miradas.	Maria Antonia Pujol, Montse González
Día 29 de marzo	Lugar	Actividad, temática	Coordinación/Ponentes
9 h.	Aula Magna Edifici del Teatre	Otros lenguajes, otras miradas.	Pere Rius y Georgina Mir
9.30 h.	Edif. Migdia I Sala de Grados	Conferencia: <i>Obstáculos y desafíos en la construcción de un enfoque curricular transdisciplinar. Algunos casos</i>	Ponente: Raul D. Motta Presenta: Maria Antònia Pujol
10.30 h.		Pausa - Café	
11 h.	Aula Magna Edifici del Teatre	Diálogos Transdisciplinarios <i>Las diferentes miradas de la Transdisciplinariedad: Epistemológicas y metodológicas</i>	Intervienen: M. Teresa Anguera (UB) Agustin de la Herrán (UAM) Ivani Fazenda (Brasil) Coordina: Jose Tejada
12.30 h.	Sala reuniones Sala Grados Sala reuniones FP.	Comunicaciones y Posters	Inmaculada Bordas Carme Oliver
14 h.		Almuerzo	
15.30 h.	Aula Magna Edifici del Teatre	Escenario transdisciplinar: <i>Dalí. Encuentro entre arte, ciencia, subjetividad y espiritualidad</i>	Participan: Anna Ferrer, Teresa Versyp Conxi Puig, Silvia Tarragó Coordina: Gabriel Sanz
17.30 h.	Sala reuniones Sala Grados Sala reuniones FP. Sala 240 Gimnasio	Talleres: 1- <i>¿Me siento bien?</i> Por: M. Queral y G. Calafell 2- <i>Canalización cuántica</i> Por: Aleks Kalón 3- <i>Integración cuerpo, emoción y mente</i> Por: Marcia Pereira 4. <i>Percepción y creatividad</i> Por: Mercedes Mallea	Coordina: Verónica Violant Coordina: Georgina Mir Coordina: Rosario Pujol Coordina: Pere Rius



UB

18.30 h.	Aula Magna Edifici del Teatre	Conferencia: <i>Educar para la comunicaci3n intercultural en Europa y en la era planetaria: una mirada transdisciplinar.</i>	Ponente: Emilio Roger Ciurana Presenta: Jose Tejada
19.30 h.	Aula Magna Edifici del Teatre	Otros lenguajes, otras miradas.	Grupo C3mplex
21 h.	Pueblo Espa3ol	Cena opcional	Coordina M. A. Pujol

Día 30 de marzo	Lugar	Actividad, temática	Coordinaci3n/Ponentes
9 h.	Aula Magna Edifici del Teatre	Otros lenguajes, otras miradas	Maria de Borja y Montse Gonz3lez
9.30 h.	Aula Magna Edifici del Teatre	Conferencia: <i>Pour une 3coformation transdisciplinaire avec les quatre 3l3ments.</i>	Ponente: Pineau (GREF. Tours) Presenta y coordina: Joan Mallart
10.30 h.		Pausa - Caf3	
11 h.	Aula Magna Edifici del Teatre	Di3logos Transdisciplinarios sobre ecoformaci3n: <i>La ecolog3a como referente</i>	Intervienen: Joaquim Lloveras (UPC) M. J. Dominguez (FURB) Pedro Garc3a (CESMC) Coordina: Nuria Rajadell
12.30 h.	Sala reuniones Sala Grados Sala reuniones FP.	Comunicaciones y Posters	Maria de Borja Montse Gonz3lez
14 h.		Almuerzo	
15.30 h.	Aula Magna Edifici del Teatre	Escenario transdisciplinar: Picasso. Proceso de creaci3n, construcci3n y transformaci3n.	Participan: Albertina Mitjans (UNB) Ecleide Furlanetto (UNICID) Josep Bonil (UAB) Coordina: Maria Antonia Pujol
17.15 h.	Aula Magna Edifici del Teatre	Conferencia Ecoformaci3n: <i>m3s enll3 de l'educaci3n ambiental.</i>	Ponente: Joan Mallart. Presenta y coordina: Josep Bonil
18 h.	Aula Magna Edifici del Teatre	Encuentro con las preguntas	Intervienen: M. C3ndida. Moraes Gast3n Pineau Raul D. Motta Emilio Roger Ciurana Coordina: S. de la Torre
19 h.	Aula Magna Edifici del Teatre	Clausura	Jose Tejada, Joan Mallart Carme Oliver

INSCRIPCIONES

100 € (ESTUDIANTES 25 €)

La inscripción se realizará mediante la presentación de la ficha adjunta y transferencia bancaria a nombre GIAD. Congreso de Transdisciplinariedad y Ecoformación.

Cuenta: 2100-3642-18-2200078288

Entidad bancaria: La Caixa

Número de plazas limitadas. La aceptación se realizará por orden de inscripción.

LUGAR DE REALIZACIÓN

Universidad de Barcelona.

Pº Vall d'Hebron, 171. Recinto Mundet. Facultad de Pedagogía. Salón de Grados.

Edifici Migdia, 4º piso.

INFORMACIÓN Y SECRETARIA

Secretaria del Congreso: **Carmen Oliver**

Vicesecretaria: Montse González; Adjuntas a Secretaría: **Georgina Mir, Sara Gómez.**

Atención por teléfono en Horario de mañanas: martes, jueves, sábado

Tel. (0034) 934 035 170; (0034) 934035058; (0034) 934035055

Fax (0034) 934 035 014

E-mail: sidtransdisciplina@yahoo.es

Pº. Vall d'Hebron, 171. Edifici de Llevant, 2º pis- DOE

08035 Barcelona

web: www.ub.edu/doe

Instituciones y Entidades colaboradoras

Vicerrectorado de Política docente (UB), Facultad de Pedagogía, Facultad de Formación del Profesorado, Dpto. de Didáctica y Organización Educativa (DOE-UB), Dpto. Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación (MIDE-UB), Dpto. Teoría e Historia de la Educación (THE-UB), Dpto. de Didáctica de la Lengua (DDL-UB); Dpto. de Didáctica de las Ciencias Sociales, Dpto. de Pedagogía Aplicada (UAB), Colectivo de Investigación en Formación Ocupacional (CIFO-UAB), Dpto. de Ciencias Experimentales y de la Matemática (UAB), Grupo Còmplex (UAB), Societat Catalana de Pedagogia, ASOCREA.





INSCRIPCIONES AL I CONGRESO INTERNACIONAL DE TRANSDISCIPLINARIETAT I ECOFORMACIÓN

Las inscripciones se admitirán hasta el **día 15 de marzo**, por riguroso orden de inscripción. Las plazas son limitadas.

Rellenar y enviar por e-mail a sidtransdisciplina@yahoo.es
web: www.ub.edu/doe

APELLIDOS: _____

NOMBRE: _____

DNI: _____

e-mail: _____

Dirección personal: _____

C P: _____ Población: _____

Teléfono: _____

Dirección profesional: _____

C P: _____ Población: _____

Teléfono: _____

Presenta comunicación: SÍ NO (marcar la correcta)

Título: _____

Adjuntar a la inscripción fotocopia de la hoja de transferencia a: **M. Antonia Pujol**.
Congreso de Innovación docente
Pº Vall d'Hebrón, 171. Llevant. 2º pis, DOE.
08035 Barcelona.
Cuenta : 2100-3642-18-2200078288
Entidad bancaria: La Caixa

APORTACIONES

Las aportaciones que se presenten se referirán a alguna de las temáticas mencionadas, siendo seleccionadas por el comité científico. La fecha límite de entrega de experiencias y comunicaciones será **28 de febrero**, para ser incluido en actas. El texto tendrá no más de 10 pp. Incluir resumen. Formato Times New Roman, 10, Interlineado uno y medio. Márgenes 3cm. Bibliografía siguiendo normas APA.

PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES Y POSTERS

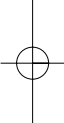
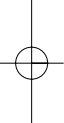
Los ámbitos en los que pueden presentar las comunicaciones y posters son:

- 1- El ámbito metodológico y de reflexión ligándolo a la construcción de conocimientos con enfoque ecosistémico.
- 2- El ámbito de la formación desde una vertiente ecologista y relacionando el entorno social y medioambiental con la visión de una ciudadanía planetaria. (ecoformación)
- 3- El ámbito de las actitudes, valores y estrategias que promuevan esta formación, encaminada hacia la consecución de competencias propuestas en el marco de la convergencia europea (ecoestratégico)



FICHA DE COMUNICACIÓN, TALLER O PONENCIA

Apellidos y nombre / DNI:	
E-mail:	
Teléfonos:	
Nombre de la institución:	
Dirección:	
Dirección de la residencia:	
Título de la comunicación, taller o Ponencia:	
Resumen:	
Reseña biográfica de 10-15 líneas:	



RESEÑA BIAGRÁFICA DE CONFERENCIANTES, PONENTES Y MIEMBROS DEL COMITÉ CIENTÍFICO

ALEKS KALON. (Alexandre A. De CARVALHO). Formado en la clínica Mens Sana de Sao Paulo (Brasil) con premio extraordinario. Parapsicólogo, terapeuta e hipnólogo creador de la técnica de canalización cuántica. Es una persona dotada de una energía paranormal extraordinaria. Tres años trabajando en la Clínica Mens Sana de B. Camboriú (SC), tiene en su currículum más de 550 personas canalizadas mediante la técnica cuántica por él creada con resultados sorprendentes en algunos casos. A través de la regresión cuántica lleva a cabo terapias y tratamientos de problemas físicos y mentales, desajustes de personalidad, depresiones, bloqueos, traumas, incomunicaciones, fobias, hiperactividad, trastornos de insomnio, ansiedades, tabaquismo, drogodependencia, y cualquier trastorno que tiene su origen en hechos traumáticos del pasado.

ANGUERA, Teresa. Catedrática de Psicología Básica (UB), pionera e impulsora de nuevas metodologías de investigación en las ciencias de la conducta. Sus trabajos sobre metodología de la observación son un referente internacional. Profesora en numerosos másters y doctorados a nivel nacional e internacional. Organizadora del X Congreso de Metodología de las Ciencias Sociales realizado recientemente en Barcelona (2007). En 1999 va a ingresar como académica numeraria en la Real Academia de Doctores de Cataluña. Actualmente coordina el grupo de Investigación consolidado: Tecnología i aplicació multimedia i digital als dissenys observacionals.

BONIL Josep. Diplomado en magisterio y especialista en Ciencias experimentales y licenciado en Psicopedagogía. Doctor en Didáctica de las Ciencias experimentales por la UAB. Profesor del Dpto. de DMCE de la UAB que imparte la asignatura de Didáctica de las Ciencias experimentales en la carrera de Educación Infantil y Primaria. Coordinador didáctico de la Escuela de Consumo de Cataluña. Coordinador del grupo Complex. Tiene como línea de investigación principal la relación entre el paradigma de la complejidad y la formación científica de la ciudadanía como estrategia para favorecer la presencia en el currículum de la educación para el consumo y la educación ambiental.

BORDAS, M. Immaculada. Profesora titular del Departamento de Didáctica y Organización Educativa de la Facultad de Pedagogía de la Universidad de Barcelona, es licenciada en pedagogía y en geografía, y doctora en Pedagogía. Ha sido directora de su Departamento y Vicedecana. Es especialista en evaluación educativa, habiendo realizado trabajos de evaluación del sistema educativo del estado Español y de Cataluña. Ha sido asesora del Consejo Superior del Sistema Educativo (CSEC) y colaboradora en trabajos realizados en la Unión Europea para la formación del profesorado. Actualmente es directora del grupo de Evaluación Educativa, coordinando el proyecto de investigación sobre la Calidad de los Servicios Educativos, modelo SERVQUALC. Ha participado en diversas publicaciones.

DE BORJA, Maria. Catedrática de la EU de la Universidad de Barcelona. Pionera e impulsora de las ludotecas durante muchos años siendo un referente nacional e internacional sobre la temática, participando como invitada principal en numerosos congresos. Actualmente esta investigando en el ámbito de las Estrategias didácticas para la educación intercultural, dirigiendo un proyecto I+D+D, estando comprometida especialmente con la problemática de los emigrantes magreves.

DE LA HERRÁN, Agustín. Doctor en Pedagogía, Master en Psicología Escolar. Diplomado en Magisterio. Profesor Titular del Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación de la Facultad de Formación del Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid. Coordinador del Doctorado “Innovación y Formación del Profesorado” de la Universidad Autónoma de Madrid. Su trabajo investigador y docente intenta contribuir a enriquecer la relación entre la “Didáctica”, la “formación del profesorado”, la “evolución humana” y la “educación de la conciencia”, desde una perspectiva compleja y evolucionista, sobre la que ha escrito una veintena de libros y más de un centenar de artículos.

DE LA TORRE, Saturnino. Catedrático de Didáctica e Innovación Educativa en la Universidad de Barcelona, ha impartido materias de Innovación Curricular, Diseño, Desarrollo e Innovación del Currículo, Creatividad en el Currículo, entre otras. Coordinador de Programas de Doctorado y actualmente Coordinador del Grupo de Investigación y Asesoramiento Didáctico (GIAD). Impulsor del Seminario de Cine Formativo, del seminario de Innovación universitaria. Promotor de la Red Internacional de Creatividad. Impulsor del seminario de Transdisciplinariedad y Educación en la UB. Últimas publicaciones: Sentipensar (2005), Dialogando con la creatividad (2004), Diálogos con el mar (2004), Comprender y evaluar la creatividad (Codirector). Tiene publicados más de 30 libros de contenido creativo y didáctico. Más información en www.sentipensar.net.

DOMINGUES, Maria José C. de Souza. Doctora en ingeniería por la UFSC/SC y profesora de Postgrado en Administración en la FURB (Blumenau, Brasil). Coordinadora del Postgrado de Administración. Investigadora en el grupo de CNPQ sobre gestión universitaria. Tiene publicados capítulos de libros y artículos en Brasil y en otros países sobre formación de administradores y enseñanza en el área de administración y negocios. Ha dirigido durante varios años el Proyecto de Interdisciplinariedad a través de los contenidos curriculares de la carrera de Administración. Ver más información en www.furb.br/ppgad

FAZENDA, Ivani Catarina. Doctora en Antropología, profesora de Postgraduación en Educación en la PUC/SP (Brasil). Autora consagrada en la línea de la interdisciplinariedad con 30 libros publicados sobre temas de interdisciplinariedad, dedicada al tema desde 1970. Coordina el grupo de investigación interdisciplinar en la PUC/SP siendo responsable de las investigaciones interinstitucionales y convenios con el exterior. Representante de UNESCO en Brasil por la Asociación mundial de Ciencias de la Educación. Más de 40 libros y capítulos y numerosos artículos científicos, más de 100 trabajos de carácter técnico. Ha dirigido más de 70 tesis de maestría y doctorado. Profesora asociada al CRIE (Universidad de Sherbrooke- Canadá)

FERRER, Anna. Licenciada en Farmacia en la UB. Experta en Teología cuántica. Ha estudiado física cuántica, cosmología, cosmogonía en su relación con la espiritualidad. En el 2000 organizó el simposium “Ciencia y espiritualidad: un reto del nuevo milenio”, que se celebró en Montserrat con el apoyo de la Unesco de Cataluña, y de las academias de Farmacia, Medicina, Ciencias y Bellas artes.

FURLANETTO, Ecleide. Profesora de Psicología de la educación y Doctora en Educación por la PUC/SP (Brasil). Investigadora y profesora del programa de Postgrado en Educación de la Universidad de la Ciudad de Sao Paulo (UNICID). Coordinadora de un Grupo de Investigación sobre Formación del Profesorado en dicha Universidad. Presta asesoría pedagógica en diversas escuelas de enseñanza básica en S. Pablo. Ha desarrollado diversas investigaciones respecto a las dimensiones simbólicas en la formación del profesorado como el intento de comprender los procesos de construcción y ampliación de las matrices pedagógicas de los docentes. Ha participado activamente en el II Congreso Mundial de Transdisciplinariedad de Vitoria (2005). Cuenta con diversas publicaciones sobre la temáticas.

GARCÍA GONZÁLEZ, Pedro. Licenciado Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad Complutense de Madrid. Jefe del Departamento de Orientación del Centro de Estudios Santa María del Castillo - Obra Social Caja Madrid. Miembro Colaborador de I+D del grupo TEA-CEGOS. Ha realizado estudios de Teología en la Universidad Gregoriana de Roma y Moral en la Universidad Pontificia de Comillas. Miembro Fundador de la Asociación para el Diálogo Interreligioso de la Comunidad Madrid. Miembro designado de la Asociación Pintor Luis Feito. Colaborador de la Rev. Encuentros Multidisciplinares de la Universidad Autónoma de Madrid. Investigador de los orígenes hispano-romanos del Cristianismo, guionista y coproductor de su documental. Autor de la web “AtriumLibertatis.org”.

LLOVERAS, Joaquim. Profesor Titular del área de Proyectos de Ingeniería, de la UPC (Barcelona). Coordinador del Programa de Doctorado Interuniversitario: “Proyectos de Innovación Tecnológica en la Ingeniería de Producto o Proceso”. Responsable técnico del Laboratorio de difracción de rayos X del departamento de Química Macromolecular en la ETSEIB (1972-92). Tiene más de 30 patentes, más de 120 publicaciones y ha participado en 18 proyectos subvencionados. Coordina el doctorado interuniversitario de Proyectos de Innovación Tecnológica en la ingeniería de producto y proceso, y dirige un curso de Postgrado de Formación creativa en la innovación de producto o servicio. Es miembro de varias asociaciones internacionales y de comités científicos. Publicaciones relacionadas con Ecodiseño, Integrating Design Education beyond 2000; entre otras.

MALLART, Joan. Doctor en Pedagogía y Licenciado en Filología. Profesor Titular de Universidad de Barcelona y Catedrático habilitado. Experto en temas de bilingüismo y lenguas en contacto, documentación y didáctica de la lengua. Autor de Tesauros y diccionarios de educación, y de materiales curriculares de lengua para la educación primaria, secundaria y bachillerato. Presidente de las comisiones de evaluación de la educación primaria del Consell Superior d’Avaluació del Departamento de Educación de la Generalitat en 1999 y en 2003. Coordinador de la Enciclopedia catalana de Pedagogía. Experto en temas de ecoformación, temáticas de medioambiente, la Paz Valores y lenguas en contacto.



MITJANS, Albertina. Estudió Psicología en la Universidad de la Habana (1967-1971), hizo estudios de postgrado en la Universidad Estatal de Moscú y obtuvo el Doctorado en Ciencias Psicológicas (Ph.D) en la Universidad de la Habana (1993) Decana de la Facultad de Psicología (1979-1987), Vice-rectora de la Universidad de la Habana (1987-1991) y Coordinadora del Grupo de Estudios de la Mujer de esa misma Institución. Profesora e Investigadora Asociada Senior de la Universidad de Brasilia. En creatividad sus áreas de trabajo son: Subjetividad y creatividad, creatividad y educación, creatividad organizacional y creatividad y género. Es coautora de los libros “La Personalidad: su educación y desarrollo y Pensar y Crear: estrategias, programas y métodos”. Es autora entre otros, del libro “Creatividad, Personalidad y Educación”

MORAES, M. Cândida. Doctora en Educación de la Pontificia Universidad Católica de São Paulo - PUC/SP, es Profesora de Postgrado en Educación de la PUC/SP, en el Núcleo de Formación de Profesores y tecnologías. Fue consultora del Banco Mundial (BIRD), de la OEA y de la Universidad de Campinas. Participó en comisiones científicas de conferencias nacionales e internacionales y posee diversos libros y artículos publicados sobre Informática en Educación, tanto en Brasil como en otros países. Dentro de sus publicaciones, se destaca el libro *O Paradigma Educacional Emergente* (Papyrus, 1997) con 11 ediciones. Otras obras son Paradigma eco-sistémico, Educar en la biología del amor y la solidaridad, Sentipensar.

MORIN, Edgar. Filósofo, sociólogo y político francés de origen sefardí, nacido en París el 8 de julio de 1921. Su nombre anterior era Edgar Nahum. Al integrarse a la CNRS, Morin se inicia en el campo de la antropología social en el terreno de la cinematografía. El pensamiento de Morin, basado en la idea de las tres teorías (cibernética, TS, teoría de la información), en la cual, argumenta que todavía estamos en un nivel prehistórico con respecto al espíritu humano y solo la Complejidad puede civilizar el conocimiento. En ella se puede adentrar en el desarrollo de la naturaleza humana multidimensional, la lógica generativa, dialéctica y arborescente, del cual el universo es una mezcla de caos y orden; a partir del concepto y práctica de la Auto-eco-organización, el sujeto y el objeto son partes inseparables de la relación autorganizador-ecosistema. Es pionero en la investigación bajo el pensamiento complejo y transdisciplinar. Tiene más de medio centenar de obras de reflexión, ensayo y literarias. Las de mayor impacto en el ámbito educativo: introducción al pensamiento complejo, Los 7 saberes necesarios para una educación del futuro, Educar en la era planetaria, El método (1,2,3), el paradigma perdido, La ética.

MOTTA, Raúl Domingo. Reconocido filósofo, epistemólogo e investigador del desarrollo social, profesor de la Universidad del Salvador y de distintas universidades de Europa, América latina y el Caribe. Asesor Académico Internacional del Rectorado de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL). México. Asesor del proyecto de reforma curricular de la Escuela de Postgrado de la Escuela Normal Superior “Prof. Moisés Sáenz Garza”. Secretaria de Educación de Nuevo León. México. Director de la Cátedra Itinerante UNESCO “Edgar Morin” (CIUEM). Director del Instituto Internacional para el Pensamiento Complejo (IIPC). Miembro del Centre International de Recherches et Études Transdisciplinaires (CIRET).

OLIVER, Carmen. Profesora lectora del Departamento de Didáctica y Organización Educativa de la Facultad de Pedagogía de la Universidad de Barcelona, es doctora en Ciencias de la Educación por dicha universidad. Ha realizado docencia en el ámbito de estrategias didácticas, de evaluación del sistema educativo, de organización escolar y de formación del profesorado. Se ha especializado en estrategias didáctica y evaluación para la atención a la diversidad. Coordina el grupo reconocido de investigación EDACC -Estrategias Didácticas para la Adquisición de Competencias Comunicativas - Ha escrito y participado en diferentes publicaciones, entre ellas: *Asesoramiento del profesorado y creatividad* (2001), *Compromisos con la evaluación* (2003), *Estrategias Didácticas Organizativas ante la Diversidad* (2003).

PINEAU, Gaston. D’abord, conseiller d’orientation d’adultes à Nancy (France), puis responsable de recherche à la Faculté de l’Éducation permanente de l’Université de Montréal (1969-1984), enfin professeur de Sciences de l’Éducation et de la formation à l’Université François Rabelais de Tours. En 1992, Gaston Pineau a fondé le Groupe de recherche sur l’écoformation (GREF) en reprenant le projet de Gaston Bachelard d’une initiation aux quatre éléments. Ce projet s’est concrétisé progressivement par les publications suivantes : *De l’air, initiation à l’écoformation* (Paideia, Sciences et Culture, Paris-Montréal, 1992) *Les eaux écoformatrices* (L’Harmattan, Paris, 2001) *Habiter la Terre. Écoformation terrestre pour une conscience planétaire* (L’Harmattan, Paris, 2005). *Épistémologiquement et méthodologiquement, ce projet construit une approche transdisciplinaire* Pineau, *Temporalités en formation. Vers de nouveaux synchroniseurs*, Anthropos, 2000 ; Paul y Pineau : *Formation et transdisciplinarité*, L’Harmattan, 2005.

PUIG BATLLÓ, Conxi. Pedagoga y titulada por la escuela de Bellas Artes de Girona. Obtuvo el premio de dibujo por el claustro de profesores de la escuela de Bellas Artes y por el Ayuntamiento de Girona el 1982. A partir del año 1984 hasta la actualidad ha dado clases en centros públicos y privados. Se dedica al retrato en todas sus técnicas desde el año 1983. Su pintura muy realista al principio ha ido evolucionando integrando en ella diferentes materias y elementos hasta llegar a una pintura abstracta y llena de emotividad y significación. Ha participado en exposiciones individuales y colectivas en diversas ciudades españolas como Barcelona Cuenca, Valencia, Girona, Sabadell Ciudad Real entre otras e internacionales como en ciudades del Japón, Dinamarca, París, Cuba, Marruecos entre otras.

PUJOL MAURA, Maria Antonia. Profesora Titular del departamento de Didáctica y Organización Educativa de la Universidad de Barcelona. Doctora en Filosofía y en Ciencias de la Educación. La actividad docente e investigadora se realiza sobre la base de las estrategias de aprendizaje en el ámbito de la Didáctica, tanto en la vertiente de formación inicial como en la formación permanente. Sus artículos y publicaciones más relevantes se centran en propuestas didácticas, estrategias de aprendizaje e innovaciones curriculares para el aprendizaje temprano. Coordinadora del Seminario de Cine Formativo, miembro del grupo de Transdisciplinariedad y Educación de la UB, y miembro del Grupo de Investigación y Asesoramiento Didáctico de la UB.

RAJADELL Nuria. Doctora en Pedagogía, por la Universidad de Barcelona, en la que desde 1992 es Profesora Titular en el área de Didáctica y Organización Escolar. Forma parte del Grupo de Asesoramiento Didáctico y del Equipo de Coordinación del *Practicum* de Pedagogía de la Universidad de Barcelona. Ha impartido materias de didáctica general y didáctica de la lengua, en la que presentó su tesis doctoral (*Las actitudes hacia la lectura*, 1990. Premio Extraordinario). Actualmente imparte Estrategias Didácticas y Materiales Curriculares. Como líneas de investigación, siempre centradas en el ámbito de la Didáctica, figuran las estrategias didácticas desde diferentes vertientes (estrategias de simulación, el error didáctico...) así como los materiales didácticos (guías didácticas, itinerarios didácticos, libros de texto, programas multimedia, maletas didácticas entre otros, aplicables a diferentes instituciones de carácter educativo como museos, centros de tiempo libre).

RIUS SERRA, Pere. Profesor titular en la UB, Doctor en Pedagogía y licenciado en Periodismo, en Historia y en Teología. Diplomado en Magisterio. Imparte materias de Didáctica General, Organización Escolar, Practicum, Creatividad, y Políticas curriculares en doctorado, entre otras. Tutor de prácticas, miembro del GIAD, del Seminario de Cine Formativo y del Seminario de Transdisciplinariedad y Educación de la UB. Algunas de sus publicaciones: Modelos de unidades didácticas (1996), Normalización lingüística (1990, 1999), Organización de escuelas de padres (2002) entre otros, y director de la revista Aula.

ROGER CIURANA, Emilio. Licenciado en Filosofía por la Universidad de Valencia. Doctor en Filosofía por la Universidad de Valladolid. Profesor de Filosofía de las Ciencias Sociales y Humanas y de Teorías Antropológicas en el Departamento de Filosofía, Lógica y Filosofía de la Ciencia de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Valladolid. Profesor de la Universidad Permanente Millán Santos (Universidad de Valladolid). Profesor en el Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León. Director de la Cátedra para la Transdisciplinariedad, Universidad de Valladolid. España. Director del Consejo Científico del Instituto Internacional para el Pensamiento Complejo. IIPC. Buenos Aires. Director del Consejo Académico de la Cátedra Itinerante UNESCO "Edgar Morin" para el Pensamiento Complejo. Miembro del Staf internacional de la revista *Complejidad*. Buenos Aires. Miembro del Comité científico internacional de la revista *Pluriverso* (Milán). Miembro de Honor del Consejo Internacional de la Corporación para el desarrollo "Complexus".

SANDIN, M^a Paz. Profesora Titular del Departamento de Métodos de Investigación en Educación (Facultad de Pedagogía, Universidad de Barcelona). Doctora en Pedagogía. Desde 1992 forma parte del equipo GREDI colaborando en tareas de formación e investigación. Especialidades profesionales: Educación intercultural. Investigación cualitativa en educación y en Análisis informático de datos cualitativos.

SEQUERA, Elba C. Profesora de matemáticas desde 1993 en la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Carabobo en Venezuela. Magíster en Enseñanza de la Matemática por la Universidad de Carabobo. Anteriormente también impartió clases en primaria y secundaria. Postgrado en locución y presentación para radio y televisión por la Universidad de Barcelona. Miembro de Asocrea.



TARRAGÓ, SILVIA. Psicóloga Analítica. Presidenta de la Fundación CGJung de Catalunya. Escritora. C.G.Jung (1875- 1961) fue uno de los científicos que reconocieron la existencia del inconsciente y, por tanto, uno de los fundadores de las bases del Psicoanálisis y de la Psicología Profunda. Tras graduarse en psiquiatría, Jung inició su práctica profesional en la Clínica Universitaria Burgöhlzli de Zürich, una de las más importantes del momento, que entonces estaba dirigida por Eugen Bleuer. Sus descubrimientos en torno a los contenidos inconscientes de la psicosis le llevaron a un entusiasta encuentro con Freud en cuya confrontación dio forma a su propio cuerpo teórico; con ello nacía la Psicología Analítica.

TEJADA, José. Licenciado en Psicología y en Pedagogía, Doctor en Ciencias de la Educación, es Catedrático de Didáctica y Organización Escolar en el Departamento de Pedagogía Aplicada de la Universidad Autónoma de Barcelona. Especialista en evaluación, innovación y formación de formadores, ha ejercido su actividad docente e investigadora universitaria y extrauniversitaria en estos campos, tanto en licenciatura, doctorados, masters y postgrados. De dicha actividad se derivan publicaciones tales como: El proceso de aprendizaje en el adulto (en colaboración con Ferrández y Gairín, Diagrama, 1993); Innovación curricular e investigación en la educación de personas adultas (en colaboración con Ferrández y González Soto, Fondo Formación, 1998); Procesos de aprendizaje y dinámica de grupos (en colaboración con Tarín, Fondo Formación, 1998); Educación y Grupo: técnicas de trabajo y análisis (Llibreria Universitaria, 1997); El proceso de investigación científica (Fundació LA CAIXA, 1997). Los agentes de innovación en los centros educativos (Aljibe, 1998). El docent i l'acció mediadora (EDIUOC, 1997), Didáctica-Curriculum: Diseño, desarrollo evaluación curricular (Davinci continental, 2005); Formación de Formadores (Thomson, 2006). En la actualidad es Director del Grupo de Investigación CIFO, desarrollando la línea de investigación de formación para el trabajo, formación de profesionales.

VERSYP, Teresa. Nacida en Ostende (Bélgica), es licenciada en ciencias físicas por la UAB. Se especializa en física teórica y obtiene un máster en física de partículas y gravitación, conociendo tanto la Cosmología actual como el mundo de las partículas elementales. Investiga en la naturaleza de la materia invisible del universo. Años después entra en contacto con la medicina energética y con el misticismo oriental y comienza un estudio del ser humano en su dimensión energética, utilizando las herramientas de la física cuántica. Actualmente es profesora y conferenciante de temas relacionados con la Física cuántica, con la conciencia y enlazando la ciencia con la dimensión más elevada del ser humano: la espiritualidad. Su última publicación "La dimensión cuántica. De la Física cuántica a la Conciencia."

VIOLANT, Verónica. Doctora en Psicología por la Universidad Ramon Llull (URL), en la actualidad es profesora en la Universidad de Barcelona y colabora con la URL a nivel de postgrado; Universidad donde fue docente durante cerca de diez años impartiendo las materias de Psicología, Psicología del desarrollo y Psicología de la rehabilitación. Docencia que compartía con otros cargos que le fueron encomendados: coordinadora del proceso de admisión de alumnos y responsable del área de Psicología. Ha colaborado en cursos de formación continuada y postgrado en Unión Catalana de Hospitales, Hospital Mutua Terrassa, Hospital Comarcal del Penedés, Instituto Guttmann y en Centros de Atención Primaria de Barcelona. Ha cursado la Maestría Internacional en Creatividad Aplicada Total (MICAT) en Santiago de Compostela, a cargo del Dr. David de Prado. En el marco de la investigación, forma parte del Grupo de investigación y asesoramiento didáctico (GAD-GIAD) desde el proyecto EDIFID y del Grupo de investigación de Intervención Socio-educativa en la infancia y en la juventud (GRISIJ) desde el proyecto Ciberaulas familiares. Codirectora de la obra: *Comprender y evaluar la creatividad.*

TRAYECTORIA DE LOS GRUPOS ORGANIZADORES DEL CONGRESO

EL GRUPO GIAD

El Grupo de Investigación y Asesoramiento Didáctico (GIAD), del Dpto de Didáctica y Organización Educativa (UB), se constituye inicialmente en 1990 como grupo de docencia y posteriormente como grupo de innovación e investigación. Está constituido por profesorado, investigadores y titulados universitarios interesados en triangular investigación-innovación, docencia-evaluación y asesoría curricular y de instituciones educativas. Busca aproximar y proyectar en la práctica los conocimientos generados en la investigación y en la experiencia innovadora. Es un grupo de formadores que con una visión ecosistémica y transdisciplinar se interesa por la calidad y la mejora de la enseñanza y la evaluación a través de estrategias didácticas innovadoras. Hoy cuenta con personas vinculadas a otras universidades como la UAB, La Rioja, y la PUC/SP (Brasil). Es un grupo de innovación docente consolidado por la Universidad de Barcelona.

El GIAD tiene como finalidad general “el construir y poner a trabajar el conocimiento”, es decir, integrar el conocimiento que proviene de la reflexión y de la práctica, transformando el ciclo *teoría - práctica - teoría*, por la espiral de *práctica - teoría - práctica*. El conocimiento no es privativo del ámbito universitario, sino que es fruto de un encuentro entre la experiencia, la reflexión y el medio social.

Los principales objetivos de este grupo de profesionales de la enseñanza son:

- Conectar la formación universitaria con las demandas socioeducativas, escolares y no escolares.
- Desarrollar visiones integradoras, inter y transdisciplinares, en la investigación, la formación, la innovación educativa y la evaluación, a través de Congresos, Jornadas y Seminarios.
- Explorar nuevas temáticas y principios educativos a través de las semanas de cine formativo, siendo un ámbito de proyección de la mirada transdisciplinar.
- Incorporar en la docencia una nueva visión de la formación basada en la convergencia europea y el desarrollo de competencias.
- Abrir nuevas líneas de formación, investigación e innovación basada en la transdisciplinariedad y la ecoformación.
- Ampliar el campo de las estrategias didácticas y de evaluación a través de escenarios y redes para un aprendizaje integrado. El triángulo conceptual: *escenarios, redes y aprendizaje integrado* intentan abrir un nuevo horizonte a una nueva relación didáctica en la que docente, discente, método, contexto, contenido, interactúan, dialogan, en un escenario formativo.

PRODUCTIVIDAD CIENTÍFICA Y ACADÉMICA DEL GRUPO GIAD

El grupo GIAD, en colaboración con otros profesores lleva realizadas 12 semanas de cine formativo y publicado cuatro obras en torno a la temática del cine formativo. Ha organizado varias Jornadas de Didáctica en Cataluña, sobre interculturalidad y atención a la diversidad, innovación educativa, Evaluación y calidad, colaborado en la organización de un congreso internacional de creatividad, y más recientemente varios seminarios y Jornadas sobre Transdisciplinariedad y ecoformación.

Los miembros del Grupo GIAD han ganado dos Proyectos competitivos de I+D+I del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, sobre estrategias didácticas innovadoras para la formación e innovación docente (EDIFID), finalizado en 2004, y Estrategias didácticas para la Educación intercultural (EDEI), actualmente en curso. Ha establecido convenios con grupos de otras universidades.

Los miembros del grupo tienen publicados más de cincuenta (50) libros y otros tantos artículos de índole científica, algunos de los cuales han sido traducidos al portugués y editados en otros países. Han sido invitados para impartir conferencias de ámbito internacional y contribuido a la creación de una Escuela de formación de maestros en Nepal. Han participado en la evaluación del sistema educativo estatal (MEC) y de Cataluña (Generalitat). Mantienen acuerdos y colaboraciones con el profesorado de universidades del extranjero como PUC/SP (Brasil); FURB de Blumenau, UMCE de Chile, UMSA de La Paz (Bolivia), U. Manuela Beltrán (Colombia) y en varias universidades europeas.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN.

Actualmente tiene el grupo las siguientes líneas de investigación e innovación:

- Estrategias didácticas para la educación intercultural (EDEI). Proyecto I+D+I
- Escenarios y redes para un aprendizaje integrado bajo una mirada transdisciplinar (ERAIT).
- Educando para la vida y sentipensar. Estrategias creativas para reencantar la educación
- Investigación sobre evaluación y Calidad.



- Observatorio del currículo y competencias básicas.
- Estrategias didácticas para la ESO.
- Desarrollo de materiales y estrategias educativas.

EL GRUPO CIFO

El grupo CIFO, grupo de investigación consolidado por la Generalitat de Catalunya, viene desarrollando, desde finales de los años 80 acciones de formación de formadores. Su experiencia en este ámbito está respaldada por dos referentes básicos. Por una parte, por la experiencia acumulada en el ámbito profesional y ocupacional, tanto en formación inicial como en formación continua en lo que se refiere a formación de trabajadores y trabajadoras y en lo que, específicamente hace hincapié en la formación de formadores y formadoras que operan en este ámbito educativo y de formación. Por otra parte, la experiencia ha podido ser debidamente contrastada con investigaciones que, paralelas a las acciones de formación, se han preocupado del contexto profesional y ocupacional, así como, específicamente, por la figura profesional del formador en este ámbito.

La experiencia y la investigación nos sirven como plataforma para hacer una propuesta de formación de formadores. De manera específica, merecen destacarse experiencias relacionadas con la formación de formadores. Los diversos convenios firmados con diversas instituciones (Fondo Formación, RENFE, Ministerio de las Administraciones Públicas, Departament d'Agricultura de la Generalitat de Catalunya, Instituto Politécnico Nacional de México, Ministerio de Economía, Fundación Laboral de la Construcción, Tesorería General de la Seguridad Social, etc.), así como la oferta de Postgrado y Master que desde 1993 se oferta en el Departamento de Pedagogía Aplicada de la Universitat Autònoma de Barcelona, son uno de los pilares en los que se asienta nuestra propuesta de formación de formadores.

GRUP CÓMPLEX.

El Grup Còmplex es un grupo de investigación consolidado, adscrito al *Departament de Didàctica de la Matemàtica i de les Ciències Experimentals* de la UAB (Universitat Autònoma de Barcelona). Está formado por profesores de diversidad de niveles educativos, desde la docencia universitaria hasta la Educación Primaria y también por personas vinculadas a contextos educativos de soporte al currículum escolar.

La coordinación del grupo la llevan a la práctica la Dra. Rosa Maria Pujol (rosamaria.pujol@uab.cat) y el Dr. Josep Bonil (josep.bonil@uab.cat)

Sus líneas de investigación son:

- El paradigma de la complejidad como forma de aproximación al mundo.
- Educación científica y Paradigma de la complejidad
- Modelos explicativos complejos.
- El diálogo disciplinar entre las ciencias naturales y diversidad de disciplinas.
- El paradigma de la complejidad como herramienta favorecedora de la ambientación curricular.
- Instrumentos para evaluar la presencia del paradigma de la complejidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- El Espacio Europeo de Formación Superior como contexto favorecedor de la presencia del diálogo disciplinario.

En este momento los proyectos de investigación que se están llevando a cabo son:

- Ambientación de la asignatura de Didáctica de las Ciencias Experimentales de la UAB y de la UdG: Diagnóstico, Diseño de intervenciones y análisis del proceso.
- Convenio con la *Agència Catalana del Consum*: Diseño, aplicación y evaluación de actividades de Educación del Consumo para alumnado de Educación Secundaria, Educación Especial, Educación Primaria y Actividades de Educación en el Ocio.
- Formación permanente de maestros de Educación Infantil y Primaria con el objetivo de implementar el paradigma de la complejidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las ciencias experimentales.
- Introducción de los principios del paradigma de la complejidad en la formación inicial de maestros en la asignatura de Didáctica de las Ciencias Experimentales.

Algunas publicaciones de referencia del trabajo realizado del Grup Còmplex tractan sobre, *Proceso y caracterización de la ambientación curricular de los estudios universitarios; Complejidad y educación; Diagnóstico de la ambientación; Acciones de intervención; Et convidem a conèixer el comerç de Barcelona*, entre otros.



TRANSDISCIPLINARIEDAD Y ECOFORMACIÓN

I Congreso Internacional de Innovación Docente.

Universidad de Barcelona

Facultad de Pedagogía y Facultad de Formación del
Profesorado GIAD, EDEI, CIFO, Còmplex.