



## **4 Congreso Internacional sobre la Transdiscipliniedad**

*Del 22 al 26 de febrero 2010  
San José, Costa Rica*

El Logo del Congreso se inspira en el mural de un Girasol de 204 metros cuadrados del artista costarricense [Eduardo Torijano](#), profesor de la Universidad de Costa Rica, que se encuentra en el edificio de Estudios Generales de esta Universidad. La obra está creada en cerámica y metal y evoca al *Big Bang*, la unidad cósmica, la cosmovisión helenística, el pensamiento racional, el arte y la búsqueda de la luz. Torijano sin embargo, no firma la obra como suya únicamente. La ve como resultado de un esfuerzo colectivo. Un detalle curioso es que la parte verde que se usa como fondo en el mural es una reproducción del girasol ampliado unas 5.000 veces gracias a un microscopio electrónico.



Por otra parte, el tema del mural: el girasol, es una referencia directa al escudo de la Universidad de Costa Rica.



El escudo, está compuesto por un óvalo, en el cual, sobre fondo azul claro, está pintada a un lado una serranía y tras de ella un sol a medio salir. Al lado opuesto en la parte más abajo está pintado en tierra un girasol con su flor vuelta hacia el sol con la inscripción “Lucem Aspicio” (... en búsqueda de la luz) al pie. En la orla del escudo, que está adornado con dos ramas de laurel enlazadas hacia arriba por sus troncos cayendo las puntas hacia abajo, se lee Universidad de Costa Rica. Con la flor que busca permanentemente al sol, “se quiso recordar a nuestros antepasados que pusieron las bases de las primordiales instituciones de la República y al propio tiempo hacer de la universidad no un semillero de profesionales, sino una ciudadela de estudios altruistas, permanente refugio de valores espirituales que con su esfuerzo desinteresado orienten a la juventud hacia su perfeccionamiento” (Anales de la Universidad, número 41, de 1942-45, Años I y II).